



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

REGOLAMENTO DI ACCESSO DEL MUSEO NAZIONALE
DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH

L'ingresso al Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah comporta l'osservanza del presente regolamento.

1. DISPOSIZIONI GENERALI

- *Rispettare la segnaletica museale*
- *Vietato toccare gli oggetti in esposizione o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarli*
- *Vietato appoggiarsi ai basamenti dei manufatti e alle pareti*
- *Vietato introdurre cibi e bevande*
- *Nell'intero complesso museale è vietato fumare (il divieto si intende esteso anche alle sigarette elettroniche)*
- *Nell'intero edificio è vietato l'ingresso agli animali, a eccezione dei cani guida per non vedenti, dei servicedog per assistenza ai disabili di cui è certificato il supporto a cure terapeutiche (pet therapy) con certificazioni rilasciate da medici di strutture sanitarie pubbliche*
- *Vietato imbrattare i muri o scrivere su di essi*
- *Nell'intero edificio è vietato parlare al telefono. Si prega di eliminare la suoneria del cellulare*
- *Mantenere il tono di voce moderato*
- *Nell'intero edificio è vietato introdurre zaini, valigie e borse di dimensioni non autorizzate: cm 40x35x15. Per tali oggetti è obbligatorio l'uso del guardaroba. È inoltre richiesta la consegna in guardaroba degli ombrelli di medie e grandi dimensioni (o quelli a puntale), bastoni (eccetto gli ausili per la deambulazione), cavalletti fotografici, videocamere, cartelli e insegne di qualsiasi genere*
- *Nell'intero edificio è vietato correre e sedersi a terra*
- *Nell'intero edificio è vietato svolgere attività non autorizzate*
- *L'audio guida è ad uso singolo e non può essere utilizzata da minori di anni 5*
- *È vietato l'uso del flash*
- *Le fotografie e le riprese ad uso professionale sono possibili solo previa autorizzazione da richiedere per iscritto e in anticipo alla Direzione del Museo*
- *È vietato introdurre all'interno del Museo coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere, qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso. È altresì vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi (salvo eventuale autorizzazione del Direttore del Museo)*
- *È obbligatorio riconsegnare le audioguide noleggiate prima dell'uscita*

Il personale di sala e di sorveglianza, identificabile da badge e divisa, è a disposizione dei visitatori per fornire informazioni sui servizi offerti dal Museo. Il personale attende alla sicurezza delle persone e delle opere e dei reperti esposti e vigila sul rispetto del presente regolamento. I visitatori sono pertanto tenuti ad attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza al quale, all'occorrenza, è consentito intervenire e anche allontanare coloro che con il loro comportamento attentano alla sicurezza delle opere o arrecano disturbo agli altri visitatori.

2. BIGLIETTERIA

- *Il biglietto di ingresso è riservato ad una singola persona ed è valido per un solo ingresso. Il titolo va conservato sino a conclusione della visita*
- *La Biglietteria chiude 45 minuti prima dell'orario di chiusura del Museo*
- *Per poter usufruire di riduzioni o gratuità, è necessario informare l'addetto all'emissione del biglietto, esibendo il titolo giustificativo*
- *È riservata la gratuità ai bambini sotto i 6 anni, disabili che necessitano di un accompagnatore, accompagnatore del disabile, giornalisti e guide turistiche con tesserino, membri ICOM, militari in divisa, il personale MiBAC.*

3. GRUPPI E VISITE GUIDATE

- *I gruppi e scuole hanno l'obbligo di prenotare la visita attraverso i contatti telefonici e email messi a disposizione dal Museo*
- *I gruppi possono essere composti da un minimo di 8 persone a un massimo di 20 persone*
- *I gruppi scolastici possono essere composti da un minimo di 8 persone a un massimo di 20 persone*
- *Il percorso di visita guidata per i gruppi ha una durata di circa 1,30 h. In caso si preveda un percorso di maggiore durata, l'eventualità deve essere dichiarata al momento della prenotazione*
- *Al momento della prenotazione, ogni gruppo deve indicare il nominativo di un capogruppo che sarà responsabile per l'espletamento di tutte le pratiche in biglietteria. Per le scolaresche, l'insegnante accompagnatore è considerato responsabile del gruppo. Lo stesso è responsabile, altresì, delle audioguide prese in consegna*
- *Le visite guidate sono svolte da soggetti autorizzati, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito: Guida turistica della Provincia di Ferrara oppure insegnante titolare della classe in qualità di guida. È severamente vietato effettuare visite guidate se non autorizzati, indipendentemente dal numero dei componenti della comitiva*

- *Le guide e gli insegnanti devono registrarsi presso la Biglietteria per ritirare l'apposito. Accredito/Badge. L'accredito per effettuare la guida non è cedibile a terzi e deve essere apposto in modo visibile fino al termine della visita*
- *Nel corso della visita guidata, il tono della voce deve essere tale da non arrecare disturbo agli altri visitatori. Non è consentito alcun tipo di amplificatore. È fatto divieto di usare puntatori laser per indicare le opere. I visitatori accompagnati dalla guida devono restare in gruppo, seguire la guida e tenere un comportamento conveniente e rispettoso, come da regole di comportamento sopra enunciate*
- *L'uso di sistemi auricolari radio non forniti dal Museo è vietato.*

4. IN CASO DI GRANDE AFFLUENZA O DI EMERGENZA

Il personale può chiudere temporaneamente alcune delle sale o dei percorsi qualora ciò sia necessario per tutelare la sicurezza delle opere esposte e dei visitatori (ad esempio in situazioni di grande affluenza).

Qualora suoni l'allarme e/o in situazioni di emergenza, i visitatori devono seguire la segnaletica apposita e le indicazioni del personale di sorveglianza. In caso di evacuazione, tutti i visitatori devono procedere ordinatamente, seguendo le direttive del personale preposto.

Simonetta Della Seta
Direttore MEIS

