

Sharon Reichel

Curriculum Vitae

Nata a Torino il 23/10/1983

Esperienze Lavorative

Gennaio 2016 – Dicembre 2017-CIEE (Council on International Educational Exchange), Study Center, Ferrara

Docente di Storia dell'ebraismo italiano, corso universitario in lingua inglese per studenti americani.

Marzo 2016/Maggio 2016 – Istituto di Cultura Italiana a Berlino

Curatore della mostra "A passeggio dentro le Mura", in occasione del centenario dalla nascita dello scrittore Giorgio Bassani uno sguardo sul suo rapporto con la città di Ferrara.

Elaborazione del progetto scientifico, del percorso espositivo, progettazione, gestione del lavoro e gestione dei rapporti con gli enti organizzatori.

Marzo 2014/Dicembre 2015 - Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara

Responsabile comunicazione della Fondazione MEIS. Gestione dell'area social, produzione dei contenuti, progettazione, organizzazione e gestione del lavoro.

Curatore della mostra "Torah fonte di vita. La collezione del Museo della Comunità Ebraica di Ferrara".

Elaborazione del progetto scientifico, del percorso espositivo, progettazione, organizzazione e gestione del lavoro, gestione dei rapporti con gli enti organizzatori.

Febbraio 2015/Maggio 2015 Fondazione FerraraArte, MuseoFerrara

Curatore del cantiere della Ferrara Ebraica del MuseoFerrara, revisione e produzione di materiale sulla presenza ebraica a Ferrara.

Febbraio 2013/Maggio 2013 - Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara

Consulente scientifico della mostra "Testa e Cuore. La collezione di Gianfranco Moscati. Storia e storie degli ebrei italiani narrate da oggetti di arte cerimoniale, documenti rari e libri preziosi".

Elaborazione del percorso espositivo, progettazione, organizzazione e gestione del lavoro, contatti e ricerca sponsor, gestione dei rapporti con le autorità locali.

Febbraio 2012/Maggio 2012 - Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara

Assistente curatore. Ricerca materiali, organizzazione della mostra "Che bel romanzo" Bassani e il Giardino dei Finzi-Contini attraverso un mosaico di immagini e parole tratte da quotidiani, periodici e riviste del 1962. Editing del catalogo.

Ufficio stampa della Festa del Libro Ebraico in Italia.

Gennaio/Aprile 2010 - Fondazione TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Collaboratrice nel settore logistica e promozione del Festival Giocateatro Torino 2010.

Digital Pr del Festival, ideazione e gestione della pagina Facebook del Festival e web editor del sito.

Collaboratrice nell'organizzazione dell'edizione 2010 di Innamorati della Cultura.

2006/2008 - Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Storia)

Prestazione d'opera nel ruolo di archivista nell'ambito di ricerche demografiche, nell'ambito del censimento storico degli ebrei italiani, dai primi insediamenti al 1848.

Pubblicazioni

Torah fonte di vita. La Collezione del Museo della Comunità Ebraica di Ferrara, catalogo della mostra (Ferrara, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, 19 dicembre 2014 - 31 dicembre 2015), Ferrara, 2014.

Appunti sul percorso espositivo, in *Testa e Cuore. La collezione di Gianfranco Moscati. Storia e storie degli ebrei italiani narrate da oggetti di arte cerimoniale, documenti rari e libri preziosi*, catalogo della mostra (Ferrara, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, 24 aprile 2013 - 30 giugno 2013) Ferrara, 2014.

Arte ebraica in Italia, in *Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII)*, a cura di M. Romani, E. Traniello, Cheiron, n. 57-58, anno XXIX, Milano, 2012.

Il matrimonio, in *Vita ebraica a Fossano dal Cinquecento al Novecento*, a cura di L. Allegra, A Cuccia, S. Kaminski, Cuneo, 2010.

Istruzione e Formazione

2011 - 1° Master Business e Management dei Beni Culturali, Business School del Sole 24 ORE, Milano

2010 - Laurea in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino, tesi di Museologia: Per un Museo ebraico a Torino. Votazione 110/110 con lode

2006 - Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino, tesi in Storia Moderna: Arte e investimenti cerimoniali ebraici in età moderna. Votazione 105/110

2002 - Diploma di maturità, Liceo Classico V. Gioberti, Torino, votazione 93/100

Conoscenze linguistiche

Italiano e ebraico: madrelingua

Inglese: ottimo livello

Francese: ottimo livello

Tedesco: discreto livello

Conoscenze informatiche

Sistema operativo Windows (95/Win 8): ottima conoscenza

Sistema operativo Mac Os X: buona conoscenza

Pacchetto MS Office (Word, Excel, Access): ottima conoscenza

Programma di catalogazione Artview: ottima conoscenza

Ottime capacità di ricerca sul web e negli archivi bibliografici online (OPAC)

Esperienze di tirocinio

Gennaio/Febbraio 2012 - Euphon Communication. Gestione e ideazione della comunicazione digitale del nuovo allestimento del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Aprile/Luglio 2009 - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, Armeria Reale di Torino. Attività di schedatura della collezione, schede O/A, con il programma Artview e riordino e inventario dei depositi del museo.